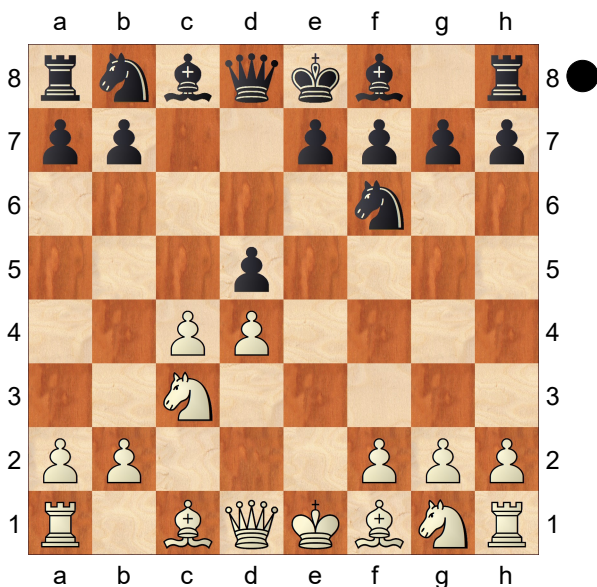


□ **Botvinnik, Mikhail**  
 ■ **Spielmann, Rudolf**  
 Moscow (1), Regel 7  
*[Glitz]*

**B13**

1935

Eröffnungsregel 7: Bringe nicht die Schwerfiguren, besonders die Dame zu früh ins Spiel. **1.c4 c6 2.e4 d5 3.exd5 cxd5 4.d4 Sf6** Schwarz hat die Zentralpunkte d5 und e4 fest in der Hand, Weiß kontrolliert d4 und e5, beide Parteien halten sich im Zentrum die Waage. Man sagt, die Partie ist im Gleichgewicht. **5.Sc3**



**Sc6 6.Lg5** Schwarz muß sich jetzt mit den weißen Drohungen befassen. Weiß will auf f6 tauschen. Er würde damit eine Verteidigungsfigur des Bauern d5 beseitigen und könnte dann auf d5 den Bauern gewinnen. Schwarz sollte daher seinen d-Bauern durch 6...e6 stützen.  
**6...Db6** Schwarz zieht es vor, mit einer Gegendrohung zu antworten. Er greift d4 und b2 an. Falsch wäre die Spekulation auf Bauerngewinn gewesen.

[ 6...dxc4 7.d5 nebst ♗xc4 ]

[ ♞6...e6 ]

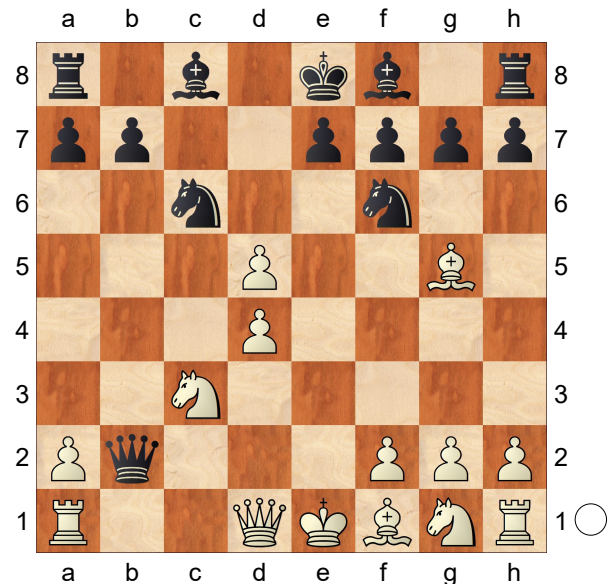
**7.cxd5** Schwarz kann der Versuchung

nicht widerstehen, den Bauern auf b2 zu schlagen. **7...Dxb2?!**

[ ♞7...Sxd4 8.Sge2 Sxe2 9.Lxe2

Weiß hat etwas

Entwicklungsvorsprung! ]



**8.Tc1** Weiß strikt das Netz für die schwarze Dame, außerdem muß der bedrohte Springer auf c3 geschützt werden. **8...Sb4**

[ 8...Sa5 9.Da4+- mit Verlust des Springers. ]

[ 8...Sb8 9.Sa4 Db4+ 10.Ld2+- mit Verlust des Läufers auf c8! ]

[ 8...Sd8 9.Lxf6 exf6 10.Lb5+→ mit weißem Angriff ! ]

[ 8...Lg4 9.f3+- 1-0 Chehlov, A-Panchenko, A/Yalta op 1996/EXT 98 (36) ]

**9.Sa4 Dxa2 10.Lc4** Die Dame ist entgültig gefangen. Schwarz hat seine letzte Hoffnung in einem Gegenangriff.

**10...Lg4 11.Sf3**

[ 11.f3 Dxc2 ]

**11...Lxf3 12.gxf3**

[ 12.gxf3 Da3 13.Tc3! ( 13.Ta1? Sc2+- ) 13...Sd3+ 14.Dxd3+- ]

**1-0**